

El Museo Antón edita postales de Aurelio Suárez sobre la mujer

Una tirada especial reproduce 16 obras que se expondrán en Candás coincidiendo con la conferencia de Javier Barón

Gijón, J. C. G.

El Centro de Escultura de Candás Museo Antón ha realizado una tirada especial de invitaciones que representa, en formato postal, dieciséis obras del desaparecido pintor gijonés Aurelio Suárez, con motivo de la conferencia que el próximo 11 de julio va a impartir en el Edificio Polivalente «La Baragaña», en la villa candasina, Javier Barón.

El jefe del Departamento de Pintura del siglo XIX del Museo Nacional del Prado disertará sobre «La mujer en la obra de Aurelio Suárez» en el marco de la exposición que, dedicada a este mismo tema, se exhibirá en el Museo Antón, en Candás, entre los días 27 de junio y 7 de septiembre, en un kkkkverano que también contará con una segunda muestra dedicada a la obra aureliana: «Infantilismo aureliense», expuesta a partir del día 4 de julio en la galería gijonesa CorniÓN.

Obra escogida

Las obras escogidas, todas ellas parte de la muestra y representativas de distintas épocas y de los distintos formatos plásticos aurelianos, son, por orden



Una de las obras reproducidas ahora en postal.

cronológico «Paquita Gómez» (del año 1927), «Lunares» (1932), «Venus rubia» (1938), «Meditación» (1939), «Tarde de sábado» (1943), «Joven montada en bicicleta» (1946), «Dos desnudos» (1953), «Lunafilia» (1954), «Saula» (1984) y los bocetos «autorretrato» (1946), «mujer a la sombra del diablo» (1953), «infantilismo aureliense» (1967), «máscara» (1977), «cabezaurelio» (1973) y «burri-laquia» (1988).

Otra de las postales representa el haz y el envés de una talla en

madera sin título realizada con anterioridad al año 1956, que será una de las piezas más atractivas de la muestra, por cuanto se trata de la primera escultura que se expone en una muestra del artista gijonés.

«La mujer y el aurelianismo», que ofrecerá una visión en extensión y en profundidad de uno de los temas más frecuentados y queridos por Aurelio Suárez, se complementará, además, con la edición de un catálogo en formato especial y con una tirada de marcadores de libros.