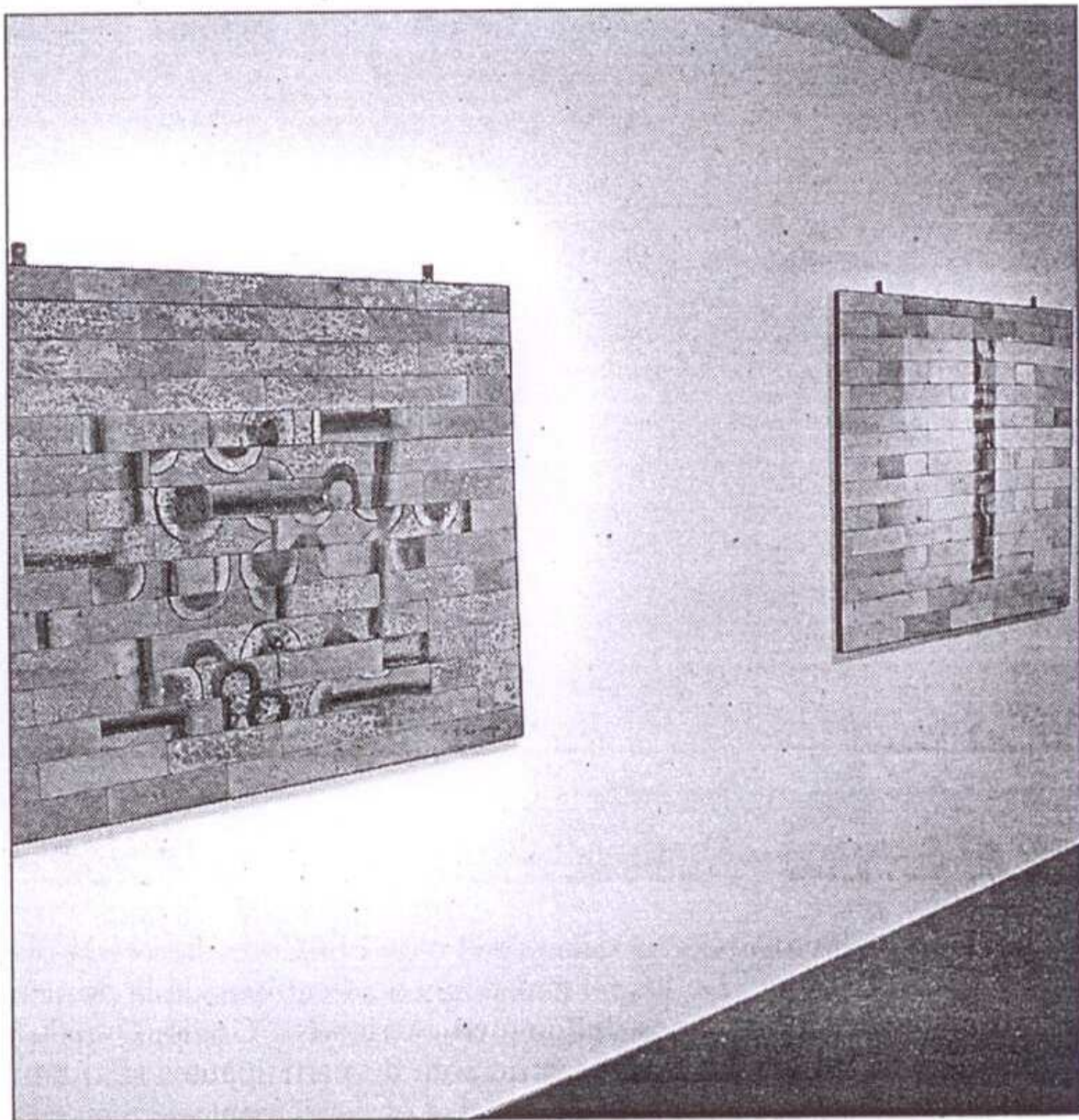


La escultura de Toni Soriano permanecerá en el Museo Antón hasta el mes de mayo

El centro de escultura Museo Antón, de Candás, acoge desde el pasado viernes una exposición escultórica titulada «El color de la química», basada en la obra del artista valenciano Toni Soriano. La exposición, que se presenta en el museo hasta el próximo día 4 de mayo, está integrada por más de treinta placas cerámicas, entendidas éstas como una reflexión acerca de la interacción de una serie de elementos visuales, líneas, manchas, color, luz, materia y texturas, que se relacionan en un espacio bidimensional y que pretenden ser capaces de transmitir un sistema de conocimientos y de experiencias sensitivas y perceptivas, informa *B. FERNÁNDEZ*. En la imagen, obras expuestas.



B. FERNÁNDEZ