

EXPOSICIÓN ACTUAL

Sin estridencias

Las esculturas de **Teresa Monforte** analizan el espacio y presentan una correcta evolución en el Antón

11.10.08 -

Vuelve la entusiasta Teresa Monforte a ocupar el Museo Antón, en Candás, en esta ocasión con nuevos trabajos que, sin estridencias, estudian el espacio y persiguen nuevas perspectivas. Esta "asturiana nacida en Gerona" sigue analizando las relaciones entre el arte objetual y el conceptual, depurando formas, texturas e instalaciones, en una constante relectura de su entorno.

La exposición se nutre de trabajos sobre lija industrial, en sinuosas vibraciones que, a modo de grandes 'collages', se organizan y distribuyen eficazmente por las salas. La sobriedad como filosofía, sin caer en lo mimético, mediante combinaciones sencillas, que alteran los volúmenes de manera casi imperceptible y animan la mirada.

Ley invisible

La feliz conjugación de formas y soportes se relaciona aquí con las leyes invisibles del espacio, con su musicalidad y su pulcritud. La lija, aplicada sobre fibra de vidrio, ofrece múltiples combinaciones volumétricas y efectos luminicos, contrastando el color de las superficies con las sombras que proyectan, entre lo óptico y lo textural, entre el informalismo y la nueva abstracción, o suave y lo rugoso, lo delicado y otras geometrías más o menos contundentes.

En esta aventura candasina, Teresa Monforte propone su particular paseo por su idea del espacio, descubriendo los rincones propios y ajenos para desarrollar una metodología de trabajo, lenta pero sincera, basada en la intuición.

Así, esta 'joven veterana' evoluciona coherentemente, sin prisa ni pausa, brindando a los espectadores una correcta amalgama de combinaciones que cultivan la intimidad y el alma del lugar que habitan.



Un visitante observa una de las piezas escultóricas de Teresa Monforte. / P. PUMARINO

Artista: Teresa Monforte.

Lugar: Museo Antón. Candás.

Finaliza: 9 de noviembre.

Horarios: Martes a domingo, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.