



B. F.

Dos visitantes contemplan una de las esculturas de Juan Cristóbal.

## Homenaje al maestro de Antón

Una exposición confronta la obra de Juan Cristóbal con la de su discípulo

**Candás,**  
Braulio FERNÁNDEZ

El Centro de Escultura de Candás Museo-Antón expone, desde el pasado viernes, obras de Juan Cristóbal (1898-1961). La exposición pretende rendir homenaje al maestro artístico de Antón. Se trata de reunir en el mismo edificio las esculturas de maestro y alumno como la forma más clara de exteriorizar las enseñanzas que Cristóbal transmitió a Antón, artista local fallecido en 1937.

La exposición reúne una selección de 16 esculturas, procedentes de varias colecciones privadas

de Madrid y de Asturias. Las obras, en mármol, pórfido y bronce, representan en su mayor parte efigies humanas.

Juan Cristóbal, almeriense de nacimiento, mantuvo una estrecha relación con Asturias. Esa vinculación se manifestó en la amistad que forjó con los artistas asturianos que cursaban sus estudios en Madrid, como el pintor Paulino Vicente y el escultor Goico Aguirre, así como en los retratos que realizó a relevantes personajes asturianos del siglo XX, como Ramón Pérez de Ayala y Guillermo Guisasola.